CIRCULACIÓN LABORATORIO INTERDISCIPLINAR

LOTE 11: Teatro Experimental y/o musical

Obra: *Morirser: Todas las muertes son la muerte*

Datos de contexto

Fecha: 29 de noviembre de 2024

Hora del evento y duración: 10:00am – 10:00pm (12 horas)

Lugar: **Elemental Teatro (Santa Elena)**

Vestuario Recomendado: Cómoda y abrigada

Organizador y Contacto del evento: Luisa Fernanda Escobar Isaza (artista formadora) - Jhon Viana (coordinador Lote 11) - Elemental Teatro

Objetivo:

Realizar la circulación del proceso resultante del Laboratorio Interdisciplinar perteneciente al Lote 11: Teatro experimental y/o musical de la Red de Creación Escénica; impactando el territorio y el contexto para la construcción de ciudadanías por medio de las artes.

Perfil y número de asistentes:

Estudiantes del Laboratorio Interdisciplinar: 15
Artista formadora: 1
Coordinador Lote 11: 1
Apoyo técnico y logístico Elemental Teatro: 2

Mesa principal compuesta por:

Luisa Fernanda Escobar Isaza (artista formadora)
Jhon Viana (coordinador Lote 11)
Público asistente general: 60 personas en promedio

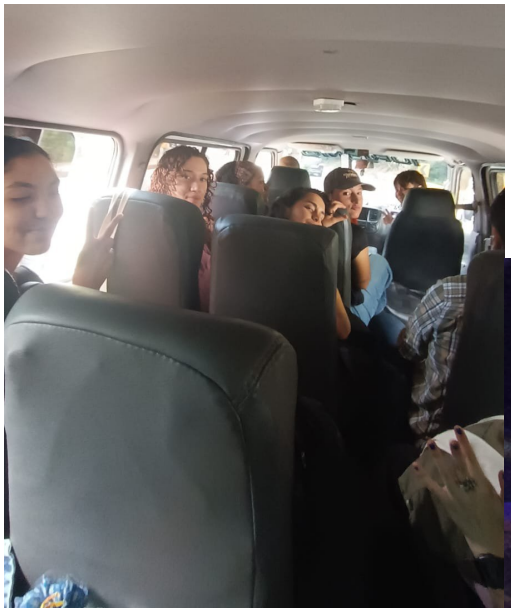
Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Organización y recogida del transporte de la escenografía en la Casa de la Cultura El Poblado para el traslado a Elemental Teatro en Santa Elena.	Luisa Fernanda Escobar Isaza Jhon Viana	1 hora	10:00 am – 11:00 am
2	Recogida del transporte de los integrantes del Laboratorio Interdisciplinar en la Casa de la Cultura El Poblado para el traslado a Elemental Teatro en Santa Elena.		1 hora	11:00 am - 12:30 pm
3	Recibimiento y acomodación de los estudiantes.		30 minutos	12: 30 pm - 1:00: pm
4	Montaje de telonería, piso y marcos (escenografía).		1 hora	1:00 pm - 2:00 pm
5	Almuerzo		1 hora	2:00 pm - 3:00 pm
6	Montaje técnico (luces, sonido y vídeo)		2 horas y 30 minutos	3:00 pm - 5:30 pm
7	Calentamiento, vestuario y maquillaje		1 hora y 30 minutos	5:30 pm - 7: 00 pm.
8	Presentación Morir~~ser:~~ Todas las muertes son la muerte		1 hora	7:00 pm - 8:00 pm
9	Diálogo final, socialización de la experiencia frente a la obra. Preguntas del público.		30 minutos	8:30 pm - 9:00 pm
10	Organización de los		1 hora	9:00 pm -

	estudiantes. Salida de Elemental Teatro a Medellín.			10:00 pm

Evidencias Circulación:





















Momentos con prensa:

La circulación en Elemental Teatro fue un éxito rotundo, destacándose la activa intervención del público, que valoró profundamente la relevancia de este tipo de procesos artísticos. En particular, se resaltó el manejo sensible y profundo del tema de la muerte, así como el trabajo de imagen y la actuación de los estudiantes, quienes, a pesar de ser jóvenes, mostraron una notable destreza y experiencia en escena. Si bien algunos de los estudiantes contaban con experiencia escénica, otros que no la tenían parecían igualmente cómodos y seguros sobre el escenario, lo que refleja el crecimiento y la confianza que lograron desarrollar a lo largo del proceso. Al igual que en la presentación en el Poblado, varios asistentes se mostraron visiblemente conmovidos y elogiaron tanto el proceso como el resultado final, destacando la capacidad del grupo para abordar temas complejos con madurez y entrega.

Además, los estudiantes expresaron un fuerte deseo de que el proceso continúe el próximo año, preferiblemente comenzando a principios de año para mantener el impulso y evitar la dispersión. Muchos de ellos también manifestaron su interés en seguir proyectando la obra y llevarla a otros espacios de la ciudad, e incluso fuera del país, como parte de una circulación más amplia. Esta voluntad de continuar y expandir el proyecto subraya el impacto que el Laboratorio Interdisciplinar y el montaje de Morirser ha tenido en los participantes y su deseo de seguir compartiendo su trabajo con nuevas audiencias, lo que representa un testimonio del valor y la relevancia de este proceso artístico.